

Gedownload van DYLLAN.nl

Vlinder

Een familie op vakantie

Dyllan, te bereiken op writing@dyllan.nl
25-9-2023

1 int. zwembad de peppel, grote zwembad. Dag

STERRE (6) en JOCHEM (6), een tweeling, hangen aan de kant van het grote zwembad, hun ogen net over de blauw betegelde rand. Ze gluren giechelend naar hun vader, JAN (50). JAN kijkt verbaasd op. De tweeling duikt onder zodat ze hun vader niet meer kunnen zien, hun voorhoofden steken nog over de rand. JAN proest. De tweeling giechelt, ze komen op en gluren weer over de rand naar JAN, die expres weg kijkt. De tweeling giechelt. JAN kijkt gespeeld op. De tweeling duikt weer net genoeg weg om JAN niet te kunnen zien, hun voorhoofden steken over de rand. STERRE en JOCHEM hebben de slappe lach.

2 ext zwembad de peppel, fietsenrek. Dag

VLINDER (17, een gothicmeisje) staat met haar moeder THILDE (49) drie fietsen en twee kinderfietsen te bepakken met iets te veel vakantietassen. VLINDER houdt de tassen omhoog terwijl THILDE, gehurkt, ze stevig insnoert. THILDE loopt rood aan van de inspanning. VLINDER ziet bleek van de make-up.

THILDE

Nou heb je er een beetje zin in liefje?

VLINDER

Hmhm

THILDE

Lekker fietsen door de natuur?
Even lekker het echte leven zien?

VLINDER

Hmhm

THILDE

Nou, volgens mij zit 'ie.
Ik ga de jongens halen, waak jij over de spullen?

VLINDER

Hmhm

THILDE loopt Zwembad de Peppel binnen. VLINDER zucht. Ze rommelt uit de onderkant van haar be-buttonde en ondergeschreven eastpak een verfrommelt pakje Black Devils. VLINDER loopt richting de beschutting van de nabijgelegen bosjes en steekt daar stiekem een sigaret op. Bij het exhaleren ontspannen haar schouders pas.

3 int. Zwembad de peppel, grote zwembad. Dag

JOCHEM staat op zijn tenen op een tegelrichel onderwater. De tegelrichel is met een zwarte streep aangegeven. JOCHEM kijkt

samen met zijn zusje STERRE over de rand van het zwembad naar hun krant lezende vader.

JOCHEM

Pap kijk!

Als de kinderen onder duiken glijdt de voet van JOCHEM weg en valt hij met zijn neus op de rand van het zwembad. De huid van JOCHEM's neus splijt open als een platgedrukte tomaat. JOCHEM krijst. Bloed gutst uit zijn gezicht over de tegels. Zijn neusbotje is verbrijzeld. Dikke klodders snot en donker bloed glibberen over zijn bovenlip en kin. Overal bloed. JOCHEM's geschreeuw wordt onderdampelen onderbroken. De botschilfers liggen als vlokken op het wateroppervlak.

STERRE komt erachter dat ze aan de rechterkant doof is en heeft pas door dat haar broertje gevallen is als het donkere bloed door het chloorwater wolkt. Verschrikt kijkt ze naar haar toesnellende vader. Terwijl het zwembad langzaam in chaos vervalt loopt THILDE nietsvermoedend binnen.

THILDE

Komen jullie jongens!?

4 ext. Zwembad de peppel, achter de bosjes. Dag

VLINDER neemt net de laatste hijs van haar Black Devil en trapt deze met haar glimmend leren plateaulaarzen uit.

THILDE komt met een hevig bloedende en krijsende JOCHEM in haar armen de schuifdeuren van Zwembad de Peppel uitgesneld, gevolgd door JAN en een brabbelende STERRE. JAN trekt de tassen uit de bak van de bakfiets. THILDE legt JOCHEM er teder in. VLINDER haast zich naar haar ouders. THILDE springt op de fiets en raast er vandoor gevolgd door een haast nog haastigere JAN. VLINDER en STERRE blijven enigszins beduusd achter.

VLINDER

Wat is er gebeurt?

STERRE

JOCHEM heeft z'n gezicht gebroken en gaat met pappa en mamma naar het ziekenhuis en jij gaat met mij naar de camping.

VLINDER

...

We kunnen langs de markt.

STERRE

Jaaaaa!

5 ext. Dorpsmarkt. Dag

VLINDER bekijkt een oorbel in de vorm van een mutebutton. STERRE staat link van VLINDER en kijkt verlangend naar een grote knuffel.

VLINDER
Zullen we er een gaatje bijnemen?

STERRE
Mag ik die knuffel?

VLINDER buigt zich over STERRE heen en zegt in haar horende oor:

VLINDER
Zullen we er een gaatje bijnemen?

STERRE
Ja!

6 int tattooshop dag

Een dikke vol getatoeëerde BEBAARDE MAN (41) schiet met tedere vingers een gat in het oor van STERRE en prikt er voorzichtig de mutebutton oorbel in. STERRE reageert niet op het geluid van het piercingpistool. VLINDER bladert door een map tatoeages heen. De BEBAARDE MAN geeft STERRE een bemoedigend klopje en keert zich naar VLINDER. STERRE glundert

BEBAARDE MAN
Kan ik jou nog ergens blij mee maken meissie?

VLINDER
Ik ben nog geen achttien.
En ik krijg toch nooit toestemming van m'n moeder.

BEBAARDE MAN
Dan kan je er nog even goed over nadenken.

VLINDER
Ik dacht aan een vlinder boven m'n kont.
Dat is m'n naam.

De BEBAARDE MAN kijkt VLINDER met knipperende ogen aan. Dan grinnikt hij. VLINDER grijnst trots. STERRE bekijkt haar nieuwe oorbel in de spiegel.

VLINDER
Wat krijg je van me?

BEBAARDE MAN

Eurootje.

VLINDER EN STERRE lopen lachend de tattooshop uit.

7 ext. Camping de Zwaluw, familietent. Avond

Naast een zes persoons De Waard tent staat een bakfiets waar, van de voorkant van de bak bloed af druipt. JOCHEM ligt, nog ijlend van de pijnstillers, naast een sissend kookstelletje. Hij draagt een plastic gezichtsmasker over de bovenste helft van zijn gezicht met schuimen kussentjes eronder die steunen op het voorhoofd en de jukbeenderen. THILDE roert in een pannetje soep en legt JOCHEM's hoofd goed en maakt een boterham met kaas voor STERRE en deelt borden uit. JAN pakt de borden uit THILDE's handen. JAN praat wat harder zodat hij zeker weet dat STERRE hem ook hoort. STERRE zit links en let maar half op.

JAN

Hoe was het bij de dokter JOCHEM?

JOCHEM

De dokter gaf me een spuitje in m'n hoofd en toen nog één en toen werd ik wakker en toen zei de dokter dat als mijn gezicht weer heel is ik mijn neus kan indrukken omdat er geen botje meer in zit omdat ik ben gevallen-

JAN

We laten het de pret niet drukken.

THILDE

Ja, ja, we moeten wat voorzichtig zijn, maar we kunnen blijven.

JAN

Ja precies.

JOCHEM

-en toen kreeg ik een ijsje maar dat at heel moeilijk, want ik moet dit masker dragen.

VLINDER

Je lijkt een beetje op een superheld.

JOCHEM

Ja?

STERRE

Je mist nog een cape.

8 int familietent nacht

VLINDER ligt in haar slaapzak op haar telefoon door foto's van haar vrienden heen te scrollen. Ze hoort de rits van de tent en trekt zich terug in haar slaapzak als een geschrokken schildpad. THILDE's schaduw valt over de tentflap.

THILDE (O.S.)
Slapen jullie?

VLINDER doet alsof ze slaapt. JOCHEM snurkt horterig. STERRE antwoord in ieder geval niet, ze ligt op haar horende oor.

THILDE (O.S.)
Ik denk dat ze slapen Jan.

JAN (O.S.)
Zullen we gaan dan?

THILDE (O.S.)
Ja ik pak nog even de sleutels.

THILDE en JAN vertrekken. Alleen het krakerige gesnurk van JOCHEM en lachende twintigers in de verte zijn te horen. VLINDER steekt haar hoofd weer uit haar slaapzak en drukt haar telefoon aan. VLINDER ziet dat de batterij leeg is. VLINDER zucht.

9 ext Camping de zwaluw nacht

VLINDER loopt met haar telefoon, een oplader en een wc-rol over de donkere camping richting de wc's. In het voorbijgaan werpt ze een blik op de feestende twintigers, koorballen. Een twintiger met een twintiger op schoot heft een biertje naar haar. VLINDER rolt met haar ogen en loopt door.

10 ext bos, nacht

In het bos op een open plek brandt een vuur. Tussen de bomen lopen geweien zigzaggend op het vuur af.

11 int WC-galerij, camping de zwaluw nacht.

Even knijpt VLINDER haar ogen samen tegen het felle tl-licht van de wc-galerij. Aan haar voeten voelt ze dat ze slippers had moeten aantrekken. VLINDER stapt de meest linker wc in, naast het schoonmaakhok.

12 ext bos, nacht

De geweien zitten vast aan dierlijke schedels die voor menselijke gezichten gebonden zijn. In de ogen achter de lege oogkassen fonkelt het licht van het vuur.

13 int wc-hokje, WC-galerij, camping de zwaluw nacht

VLINDER zit op de wc met haar ellebogen op haar dijen op haar telefoon te kijken, haar muziek staat zachtjes aan. Hoorbaar zoenend en frunnikend komen een MANNELIJKE TWINTIGER en een VROUWELIJKE TWINTIGER de wc-galerij binnen stommelen.

M TWINTIGER
Gadver het is hier helemaal nat!

V TWINTIGER
Ja inderdaad, hihihihih

M TWINTIGER
Hehehehehe

VLINDER Rolt met haar ogen. De twintigers genieten luid van elkaar. VLINDER veegt af, trekt de wc door en de oplader uit het stopcontact. Ze gooit de wc-deur met een klap dicht.

VLINDER
Ze faket het!

V Twintiger
Nee hoor!

VLINDER stormt weg.

14 ext open plek in bos nacht

Rond het vuur in het bos dansen naakte mensen in een kring, op hun hoofd dragen ze dierlijke schedels met geweien. Sommigen drinken. Sommigen verstrengelen zich met elkaar. Eén van hen draagt groene crocs.

15 ext. Familietent nacht

VLINDER komt terug bij de familietent waar nog steeds alleen het haperige gesnurk van JOCHEM hoorbaar is. VLINDER ritst de tent open en kruipt naar binnen.

16 ext. Familietent ochtend

Als VLINDER de tent uit komt zit haar familie al aan het ontbijt. VLINDER neemt plaats. JOCHEM probeert een boterham met hagelslag onder zijn masker door te schuiven. Als hij de boterham recht houdt schuift zijn masker de hagelslag er af, als hij de boterham schuin houdt dan rolt de hagelslag er af. STERRE kijkt meewarig toe. THILDE smeert boterhammen voor de dag en JAN leest een krant. Beiden zien er niet uit alsof ze slaap gemist hebben.

VLINDER
Waar waren jullie vannacht?

THILDE
Hoe bedoel je?

VLINDER
Toen ik naar de wc moest waren jullie er niet.

JAN
We waren even wandelen.

THILDE
Van de sterren aan het genieten.

JAN
Die heb je in de stad natuurlijk niet.

JAN trekt zijn groene crocs aan. STERRE vouwt de boterham van JOCHEM dubbel. JOCHEM gaapt zijn tweelingzusje aan alsof ze een feniks heeft laten verschijnen.

VLINDER
Ga je die de hele vakantie dragen?

JAN
Het geeft bescherming en is lekker luchtig, ik doe mezelf er alleen maar een plezier mee.

VLINDER
Maar ik moet er naast lopen pap, mam wat vind jij ervan?

THILDE
Ik ben niet op je vader gevallen vanwege zijn klederdracht.

VLINDER uit haar frustratie in het wegsnaaien van een appel.

Over het met houtsnippers bestrooide voetpad, waar de familie hun tent uiteraard niet te dicht bij heeft gezet, loopt een GOTHICJONGEN (15) in vol gothicregalia. Hij draagt kisten met buckles, wijde overzeas met gaten en studs en kettingen, en één of ander bandshirt van een obscure metalband, hij is behangen met een aantal kettingen, ringen, en bracelets waar de gemiddelde rapper van zou blozen. Door een gat in zijn shirt is OF een tepel OF een vreemd geplaatste puberpuist te zien. Zijn zwartgeverfde haar hangt voor één van zijn ogen, om zijn andere oog zit meer eyeliner dan op VLINDER's hele gezicht. De GOTHICJONGEN loopt met een wc-rol richting het wc-gebouw. THILDE wijst naar de GOTHICJONGEN.

THILDE
VLINDER kijk eens, is dat niet een leuke jongen?

VLINDER

Mam, hij is twaalf!

THILDE

Och ik zou het gewoon zo fijn vinden als je het ook naar je zin gaat hebben liefje.

VLINDER

Daar hoeft je me echt niet bij te helpen.

Tussen de tenten in de omgeving door komt een rek met kano's aangereden, voortgetrokken door een kleine tractor met daarop EMMA (21), de wolken breken en een zonnestraal valt precies op haar ronde gezicht en handig bij elkaar geknotte haar. EMMA knippert wat tegen het licht, in haar mondhoek rust een frommelig shagje. Ze draagt een geel shirt met een blauwe zwaluw erop, en een wat viezige korte spijkerbroek. EMMA stopt voor de familietent. VLINDER gaapt haar aan.

EMMA

Kan'k u intreseren'n een meue kanotocht?

JAN

Nee wij dachten vandaag te gaan fietsen.

EMMA

Oh dan willu nie door 't bos. Da rie'e se allmoal.
Nei dan wille 'tbos veurbij 'n dan rechts riching t'water.

THILDE

We hadden gehoord dat het bos hier een spirituele geschiedenis heeft.

EMMA

Allmoal kul
Bos is bos.
Alsu wil k'noën hork't wel.

EMMA trekkert verder.

THILDE

Wat een leuke meid.

VLINDER

Ja...

JAN

Kinderen, vrouwe, zullen wij boodschappen doen voor onderweg?
Vlinder schrob jij de bakfiets schoon?

Voor VLINDER kan reageren zijn haar ouders en de tweeling al vertrokken.

17 Ext. Camping de zwaluw dag.

VLINDER loopt met een iets te zwaar sopje in een iets te grote emmer over de camping. Met iedere stap klotst er een beetje water over haar gescheurde panty en glimmende plateaulaarzen heen. Plots loopt er een GOTTHICJONGEN naast haar.

GOTHICJONGEN

Hee

VLINDER

Wat?

GOTHICJONGEN

Coole laarzen.

VLINDER

Thanks...

GOTHICJONGEN

Wat ga je doen?

VLINDER

Gaat je niks aan.

GOTHICJONGEN

Oh... Wat voor muziek luister je?

VLINDER

Maakt het uit?

VLINDER en de GOTTHICJONGEN komen aan bij de familietent. VLINDER zet de emmer met het sopje naast de bebloede bakfiets.

GOTHICJONGEN

Wow, vet.

VLINDER steekt een Black Devil op, hurkt naast de bakfiets en bekijkt de hoeveelheid werk. Het bloed is al enigszins in het hout getrokken; alleen in de bakfiets ligt nog een kleine poel roodachtig bloed. VLINDER giet er een scheut lauw sop in.

GOTHICJONGEN

Waarom laat je het er niet in zitten?

Ziet er toch fucking dik uit?

VLINDER blaast een rookwolk in de richting van de GOTTHICJONGEN.

VLINDER

Moet jij je uitgroei niet gaan bijkleuren?

18 ext heuvellandschap dag

De familie fietst over een tweebaansweg zonder fietspaden door een landschap met lichte glooiingen, hier en daar een groepering bomen, weilanden met eenzame huisjes. Herkauwende koeien en blatende schapen. In de verte is een groter bos te zien, nog wat verder een dorpje waarvan de kerk het hoogste gebouw is. De zon ligt lui in een blauwe lucht, er staat een licht briesje. De tweeling fietst om het hardst vooraan, de vlaggen aan hun fietsjes zwiepen enthousiast heen en weer. JAN en THILDE delen een tandem met volle fietstassen, JAN stuurt. VLINDER fietst een eindje terug, stiekem rokend met een Black Devil in een leeg colablikje.

19 ext heuvelopwaarts dag

De familie fietst met enige moeite al een tijdje heuvelopwaarts, VLINDER voorop. De tweeling, nu moe, in het midden en de ouders achter. Een tractor komt hen tegemoet. EMMA zit paffend achter het stuur. Schuin achter haar zit de GOTHICJONGEN, onder de schrammen, met takjes in zijn haar. Zijn wijde broekspijpen lekken bruinig water over de zijkant van de tractor. EMMA heft een begroetende vinger. THILDE draait haar hoofd naar VLINDER.

THILDE

Kijk daar heb je die leuke jongen!!

VLINDER kijkt intens naar haar stuur.

20 ext heuvelrug dag

De familie pauzeert in de schaduw van een aantal bomen. In hun vooruitzicht ligt een stel opéénvolgende haarspeldbochten heuvelafwaarts. Er worden boterhammen gesmeerd en verslonden. VLINDER leest in een boek. De tweeling puzzelt in een vakantieboek. JAN rommelt wat in een tas. THILDE bekijkt de kaart. JAN haalt een doosje tevoorschijn.

JAN

Jochem, omdat je al zo'n grote jongen bent, heb ik een cadeau voor je. Iets waar je heel voorzichtig mee moet zijn.

JOCHEM trekt het cadeau uit de handen van JAN, hij ratst de verpakking eraf en onthult een zakmes met wel 24 functies. VLINDER pakt de verbanddoos.

JAN (cont'd)

Je kan er van alles mee doen, snijden, zagen, schroeven, knippen, er zit ook een boekje bij waar dat allemaal in staat. Kan je om te oefenen deze appel voor me snijden?

JOCHEM peutert het mes uit het zakmes. Zijn vinger schiet twee keer onder het mes vandaan waarbij het mes met een rotvaart terug het mechanisme inklaapt.

JOCHEM neemt de appel aan, hij zet het mes in de appel tegenovergesteld aan zijn hand en zet er iets te veel druk op waardoor het mes doorschiet in zijn hand. De huid en het zachte vlees van de handpalm van JOCHEM splijten als de korst van een brie die te lang in de zon heeft gelegen. THILDE slaakt een kreet van verschrikking.

Helder bloed gutst over JOCHEM's pols. VLINDER is er als de bliksem bij met een gaasje, watje, verbandje.

STERRE

Vier letters, klein paard?
Pony klopt niet.

VLINDER

Ezel.

21 ext haarspeldbochten dag

THILDE en JAN glijden aarzelend en met ingeknepen handremmen heuvelafwaarts. Ook VLINDER geeft zich na enige twijfel en met haar handen in de buurt van haar remmen over aan de zwaartekracht. De zon flitst door de bomen langs de weg.

THILDE

Doen jullie wel voorzichtig jongens!?

TWEELING

JA HOOR MAAAAAAAaaaaam!

De tweeling zoekt hen met de voeten op hun fietsstangen en luid joelend voorbij, net niet uit de bochten vliegend, steeds sneller en sneller.

Een groene pick-up rijdt op sukkelige vaart heuvelopwaarts.

De tweeling zwiert joelend van links naar rechts over de tweebaans haarspeldbochten zonder fietspaden. De boer in de pick-up fluit een deuntje en draait op zijn been een shagje.

JOCHEM gaat op zijn stang staan. De wind giert langs zijn gezichtsmasker. STERRE tuurt in de verte.

STERRE
JOCHEM AUTO!

JOCHEM draait zijn hoofd

JOCHEM
Waaat?!

De boer in de pick-up tast zijn overal af naar een aansteker. Hij kijkt bij het aansteken van zijn sigaret naar de vlam.

JOCHEM kijkt net op tijd om om de pick-up te zien.

De boer kijkt op van de vlam en ziet JOCHEM op hem afsjeezen. Te laat om te reageren.

JOCHEM raast, schreeuwend, net voor de hertenvanger van de pick-up langs. De boer remt zo plots dat de motor uit valt. STERRE zoekt de pick-up voorbij. De boer kijkt de kinderen vanuit zijn raam na. VLINDER snelt langs.

VLINDER
SORRYYYYYYYY!

De boer schudt het hoofd en start zijn pick-up.

22 ext onderaan de heuvel, dag

Het voorwiel van JOCHEM zijn fiets raakt een steentje waardoor JOCHEM over het stuur vliegt. Het gezicht van JOCHEM schuift over het asfalt. Krulletjes wit plastic schaven van JOCHEM's gezichtsmasker af. Er zitten schrammen op zijn kin en armen.

23 ext wc-blok, bij de wasbakken, avond

VLINDER staat naast twee GEZETTE VEERTIGERS aan de wasbak. In de wasbak staat een lichtblauw teiltje met een gebroken handvat halfvol met een sopje. Er ligt plastic bestek in het teiltje. Naast het teiltje staat een stapel borden. De GEZETTE VEERTIGERS denken dat ze fluisteren, dat doen ze niet.

GEZETTE VEERTIGER
Och kijk naar het arme kind, dat eet geen hap

GEZETTE VEERTIGER
En dat haar, als 't mijn dochter was

GEZETTE VEERTIGER
En die kleren, zo droevig

GEZETTE VEERTIGER
Je bent op vakantie hoor

GEZETTE VEERTIGER
Geniet maar van het leven

GEZETTE VEERTIGER
Ik zag er nog zo één lopen hier

GEZETTE VEERTIGER
't Is nie waar

GEZETTE VEERTIGER
Jawel hoor

GEZETTE VEERTIGER
Ik vind het maar ongure types

VLINDER zet haar muziek wat harder.

GEZETTE VEERTIGER
Dat is slecht voor je oren!

VLINDER
Ik versta u niet, mijn muziek staat wat hard.

De GEZETTE VEERTIGERS vertrekken tuttend en fruttend. Plots staat naast VLINDER,

DE GOTHICJONGEN. Er zit nog steeds een takje achterin zijn haar. Op het moment dat de GOTHICJONGEN hoi probeert te zeggen gooit VLINDER het teiltje leeg. VLINDER kijkt op en zet haar koptelefoon af, maar haar muziek wat harder.

GOTHICJONGEN
Hee

VLINDER
Ik zie dat je je uitgroei nog niet bijgewerkt hebt.

GOTHICJONGEN
Huh? Nee, klopt.

VLINDER
Wat deed je bij de boerin op de tractor?

VLINDER pakt een plastic bord om af te drogen.

GOTHICJONGEN
Bij EMMA

VLINDER

EMMA?

GOTHICJONGEN

Ja zo heet ze, ik was eh, in een sloot gevallen. Zij reed toevallig in het weiland.

VLINDER

Je zag niet dat het weiland stopte?

GOTHICJONGEN

Nee ik was op de vlucht, voor eh...

VLINDER

Nee ga door, je hebt eindelijk mijn interesse.

VLINDER zet de droge vaat in het lege teiltje. VLINDER steekt een Black Devil op.

GOTHICJONGEN

Er is iets gaars in het bos. 's Avonds brandt er een vuur waar heidenen samenkomen.

VLINDER kijkt de GOTHICJONGEN met toegeknepen ogen aan. Ze neemt een bedenkelijke trek van haar Black Devil.

GOTHICJONGEN (cont'd)

Ze dragen geweien en drinken heksensoep waarvan ze bepaalde krachten krijgen.

VLINDER

Wat is dit voor LARP-bullshit?

GOTHICJONGEN

Nee serieus, ze achtervolgden me.

VLINDER

Laat me met rust.

VLINDER drukt haar Black Devil uit, tilt haar teiltje op, en loopt weg.

24 ext familietent avond

De familie zit bij de tent. THILDE vervangt het verband om de hand van JOCHEM. STERRE en JAN schaken, STERRE wint terwijl JAN wel oplet. VLINDER komt aanlopen met het vaatteiltje op een heup.

THILDE

VLIN, goed dat je er weer bent. JAN en ik willen graag gaan wandelen namelijk.

VLINDER
Alweer?

JAN
De natuur is hier prachtig.

VLINDER
Dus moet ik met de tweeling opgezadeld zitten?

JOCHEM
Vind je ons niet leuk?

VLINDER
Jawel, maar ik ben alweer 17, een beetje individualiteit zou prettig zijn.

STERRE
Dat begrijp ik.

THILDE
Dat is allemaal mooi.
Gelukkig zag ik dat er vanavond in de activiteitenhal een superheldenfilm speelt. Dat vind jij toch ook leuk?
En misschien is die leuke jongen er wel.

VLINDER
Mam, ik heb geen interesse in die jongen.

THILDE
Nou EMMA dan.

VLINDER
Hoe weet iedereen haar naam behalve ik?

THILDE
En dan nog één ding VLINDER

VLINDER
(zucht) Nou?

THILDE
Rook jij soms?

VLINDER
Ja.

THILDE
Okay.

THILDE glimlacht. VLINDER plempt het teiltje neer en steekt demonstratief een Black Devil op. STERRE trekt een vies gezicht.

VLINDER stormt met haar handen in haar zakken weg, gevolgd door de tweeling.

25 int activiteitenhal nacht

In de activiteitenhal staat een zoemende beamer die, ietsjes schuin, een flets beeld projecteert op een vaal doek dat beweegt op de tocht. Op houten banken en klapstoelen zitten een aantal kinderen en JOCHEM en STERRE. STERRE zit links. Bij de stopcontacten zitten tieners hun telefoons op te laden. In een donkere hoek vingert een DRONKEN TWINTIGER een DRONKEN BIJNA GEEN TIENER MEER (nog 2 jaar en 4 maanden). Er is luid gepraat hoorbaar vanuit de aanliggende (snack)bar. VLINDER rookt bij de dubbele buitendeuren van de activiteitenhal. Het is nog vroeg op de heldere avond. JOCHEM kijkt geanimeerd naar de superhelden op het doek. De beelden weerkaatsen op zijn gezichtsmasker.

26 ext bos bij nacht, nacht

In het bos brandt een vuur.

27 ext deur activiteitenhal nacht

VLINDER steekt verveeld de ene Black Devil aan met de andere. Ze werpt een blik de activiteitenhal in om te kijken of STERRE en JOCHEM er nog zijn. Plots staat EMMA naast haar. VLINDER schrikt op.

EMMA
Hedde vuur?

VLINDER
Eh, ja, hier.

EMMA steekt een smoezelig shagje op en geeft de aansteker terug.

EMMA
Emma.

VLINDER
Ja weet ik.

EMMA
'oedan?

VLINDER
Van... van eh... die ene gothicjongen.

EMMA

Oe 'tarme schoap, was kleddersnat t'jochie.
Wasjou naam?

VLINDER

Vlinder.

EMMA

Hedde 't al naar'tzin?

VLINDER

Nee, er is hier geen fuck te doen.
We zijn gaan fietsen, fietsen!
Niet eens om ergens te komen ofzo gewoon om, fuck.
Hoe leef jij hier? Er is hier niks.

EMMA

Dan zoekde noar d'verkeere dingen.
Kiek doan noar die luch, aols de sterren zo doorkeum'n.
Of luuster noar de vo'els in de morrehe.

VLINDER

Je klinkt als m'n vader.

EMMA

Das nie m'n bedoel'n
hier, hoe e'en fas

EMMA overhandigt VLINDER haar smoezelige shagje. EMMA loopt op de bosjes af, buigt zich over een bosje en sluit haar handen om iets wat net uit het zicht is. EMMA loopt met gesloten holle handen terug naar VLINDER. EMMA opent haar handen. In haar handpalm zit een bruine vlinder met gele ondervleugels en een gestreept lijfje.

EMMA (cont'd)

Da's de Acherontia Atropos. Natief in noor-afrika en ron de mi'ellanse see. Deur millere winters zittie nu ook hier.

VLINDER

Ehm

EMMA

'tis een nachtvlinder,
Net als jij.

VLINDER bloost onder haar witte foundation.

28 ext open plek in bos waar een vuur brand, nacht

Naast het vuur staan een stenen altaar en een pruttelende ketel. Vastgebonden op het altaar ligt de GOTHICJONGEN met een prop in zijn mond. Om het vuur heen liggen volwassenen te zoenen, vrijen, neuken, drinken van elkaars zweet. De GOTHICJONGEN kijkt paniekerig om zich heen, zijn ogen wijd van angst. Hij worstelt tegen het touw, krijgt er geen beweging in.

Een naakte WULPSE VROUW met een voorgebonden geitenschedel schept met een houten kom stomende soep uit de ketel. De WULPSE VROUW loopt met wiegende heupen op de GOTHICJONGEN af. Ze woelt hem door zijn piekerige haar, streelt met haar vingers over zijn wang naar zijn lippen en verwijdert langzaam de prop.

De WULPSE VROUW giet de soep naar binnen bij een licht protesterende GOTHICJONGEN. De GOTHICJONGEN drinkt met tegenzin. Hij kokhalst en spuugt een vingerkootje uit.

GOTHICJONGEN
AAAAAAA-

De WULPSE VROUW propt de prop terug in de mond van de GOTHICJONGEN. Ze streelt zijn hoofd terwijl hij haar huilend aankijkt. Zijn lichaam schokt een paar keer, dan begint de GOTHICJONGEN rustig te ademen.

De GOTHICJONGEN sluit zijn ogen en legt zijn hoofd tegen de hand van de WULPSE VROUW.

29 ext heuvel bij bos nacht

VLINDER en EMMA liggen in het natte heuvelgras naar de sterren te kijken. EMMA wijst sterrenbeelden aan door met haar vinger van ster naar ster te gaan. VLINDER volgt EMMA's vinger. Haar blik glijdt van de sterren naar EMMA's noestige vingers, brede handen, behaarde onderarmen.

VLINDER's blik valt op EMMA's ronde gezicht, sproetige pretwangen, donzige haartjes in haar nek.

EMMA
Let je op?

VLINDER
Sorry, ja.

EMMA grijnst.

EMMA
Da's de boogschutter daar.
En doarnaast, sie je somers nie zo goe
De eh, tweelingen.

VLINDER zit met een schok op.

VLINDER
De tweeling!

EMMA
Oeh maakte kein zorge meisie
Ze spelen twee films
En er is toezicht.

VLINDER slaakt een zucht van verlichting. Ze kijkt richting de camping en de kleinere lichtclusters om de grotere lichtcluster van de activiteitenhal en de wc-hokken. VLINDER kijkt langs de horizon, ze ziet een oranje gloed in het bos.

VLINDER
Brandt het bos?

EMMA gaat overeind zitten.

30 ext houtsnipperpad nacht

STERRE en JOCHEM lopen hand in hand over het houtsnipperpad. STERRE links, JOCHEM rechts. STERRE schijnt een zaklampje voor hen uit.

JOCHEM
Sterre?

STERRE
Ja?

JOCHEM
Denk je dat ik nog een superheld zou kunnen worden?

STERRE
Waarom zou dat niet meer kunnen?

JOCHEM
Nou, superhelden zijn allemaal stoer en mooi.
En slechteriken zijn allemaal lelijk en eng.

STERRE
In de film.

JOCHEM
Ja, en ik, nou, mijn gezicht is ook helemaal...

STERRE schijnt het zaklampje in JOCHEM's gezicht. JOCHEM knijpt zijn ogen tot spleetjes vanwege het felle licht, en, dankzij de

reflecterende kwaliteiten van zijn gezichtsmasker, STERRE ook. STERRE schijnt het zaklampje weer voor hen uit.

STERRE

Ik las in de Quest van maart dat slechteriken in films lelijk zijn omdat het filmgaande publiek niet al te slim is. Een lelijk gezicht kijkt men niet graag naar omdat de mens vrij bevooroordeeld is, dingen die er afwijkend uitzien schrikken af. Een lelijk gezicht is dus een makkelijke code om te begrijpen voor bijvoorbeeld Tineke.

JOCHEM

Tineke?

STERRE

Is maar een voorbeeld. Hou ook in het hoofd dat film, en zeker degenen met superhelden in de hoofdrol, fictie is. De code vertaalt dus niet per se naar de realiteit.

JOCHEM

Ik snap het niet.

STERRE kijkt bedenkelijk voor haar uit.

STERRE

Superhelden dragen een masker.

JOCHEM

Ja

STERRE

Jij toch ook?

JOCHEM

Ohja!

STERRE en JOCHEM lopen van het houtsnipperpad af naar de familietent toe.

31 ext bos nacht

VLINDER en EMMA lopen door het bos op de oranje gloed af. EMMA voorop.

EMMA

Loop waar ik loop

EMMA houdt takken aan de kant voor VLINDER. Hier en daar hangen kleren aan takken. De oranje gloed komt dichterbij.

32 ext vlakbij de open plek met het vuur in het bos nacht

EMMA en VLINDER kijken toe hoe naakte beschedelde lichamen door elkaar kronkelen, hoe armen overlopen in buiken die overlopen in snakkende monden onder dierenschedels. Er dansen mensen rond het vuur. Op een altaar naast het vuur zit een WULPSE VROUW op een GOTHICJONGEN. Er liggen losse touwen op het altaar. EMMA fluistert:

EMMA
Isda?

VLINDER knikt. VLINDER doet haar best niet naar de GOTHICJONGEN te kijken. VLINDER kijkt tussen de steeds wilder dansende mensen. Hun armen zwieren als slappe wieken door de lucht. Ze gooien hun benen omhoog. Aan één van de opgegooide voeten zit een groene croc. VLINDER voelt haar benen niet meer.

33 ext altaar naast vuur op open plek bos nacht

De WULPSE VROUW beweegt haar heupen in cirkels over de in extase verkerende GOTHICJONGEN heen. Ze gooit met een oerkreet haar hoofd in haar nek. En ziet iets tussen de bomen staan, net in het licht van het vuur. Met een schok draait de WULPSE VROUW haar hoofd waardoor haar schedelmasker verschuift. THILDE bedekt haar borsten en zit oog in oog met haar dochter, VLINDER.

34 ext vlakbij de open plek met het vuur in het bos nacht

VLINDERS wereld stort in.

35 int familietent ochtend

VLINDER ontwaakt met haar hoofd diep in haar slaapzak. Ze knippert beduusd. VLINDER hoort kinderstemmen pruttelen en een geduldige mannenstem er af en toe doorheen.

VLINDER steekt voorzichtig haar hoofd uit de slaapzak, haar haar één grote klittenbol vanwege een actieve slaap.

36 ext familietent ochtend

VLINDER ritst de tent open en wordt begroet door JAN die met zijn tweeling een verrekijsker en vogelboek deelt. THILDE smeert een boterham met stroop. VLINDER kijkt angstig de groep rondt. THILDE reikt VLINDER de boterham aan, ze glimlacht er lief bij met toegeknepen ogen.

VLINDER strompelt bij haar familie weg en kotst.

37 ext wasbakken bij wc-blok ochtend.

VLINDER spoelt haar mond en wast haar gezicht in de wasbak. Ze droogt haar gezicht zittend op de wasbak. Ze steekt een Black Devil op.

De GOTHICJONGEN komt met een handdoek om zijn onderlichaam gewikkeld de douches uit. Zijn borstkas is bestrooid met puistjes. Om zijn tepels zitten kringetjes borsthaar. Onder zijn rechtertepel zit een korstende puist. Onder de handdoek steken twee spillebeentjes uit. De Gothicjongen kijkt schichtig van VLINDER weg. VLINDER steekt een Black Devil op en exhaleert met een zucht.

VLINDER
Ik geloof je.

GOTHICJONGEN
Wat?

VLINDER
Heidenen

GOTHICJONGEN
Oh... Wat heb je gezien?

VLINDER
Te veel.

GOTHICJONGEN
Het heeft een reden.

VLINDER
Wat?

GOTHICJONGEN
Wat we doen heeft een reden.
Je moet het zien Vlin.
Het is prachtig.

VLINDER
Ga weg.

GOTHICJONGEN
Je moet het ervaren,
Ga mee vanavond.

VLINDER drukt haar Black Devil uit op één van de borstpuisten van de GOTHICJONGEN. De puist spat door de hitte en verkoolt borrelend. De GOTHICJONGEN krijst het uit. VLINDER zet het op een lopen.

38 ext familietent ochtend

VLINDER komt buiten adem aan bij de familietent waar JAN met EMMA staat te praten.

JAN
Dag vlinder,
Wij dachten vandaag te gaan kanoën.

VLINDER kijkt angstig naar EMMA. EMMA probeert een verontschuldigend gebaar te maken.

JAN (cont'd)
Er zit een geweldig restaurant langs het water waar we naartoe kunnen peddelen. Lekker uit eten op de laatste dag. Dan komt EMMA de kano's ophalen en de fietsen brengen en fietsen we terug. Enig toch?

VLINDER
Eh, ja pap.

JAN
En als mijn voeten in de kano zitten hoef je mijn crocs niet te zien. Durf je dan weer met me gezien te worden?

VLINDER slikt.

VLINDER
Ja pap.

JAN
Ik ga de tweeling halen
Dan kan jij nog even-

VLINDER
Mijn spullen pakken.

JAN glimlacht op zo'n manier die alleen witte mannen kunnen, met toegeknepen ogen en een rechte mond. JAN loopt weg om de kinderen te halen. VLINDER en EMMA staren naar de grond tot hij weg is. VLINDER steekt een Black Devil op. EMMA rolt een shagje.

EMMA
Ihkan een fiets te wainihk mieniemen, dan kunde op de trekker mie truh.

VLINDER
Ik durf niet.

EMMA
Ik blieb inde buur.

VLINDER knikt droevig. EMMA omhelst haar.

39 ext op het water dag

JOCHEM en STERRE zitten samen in een kano, JOCHEM wild peddelend waardoor STERRE soms besproeid wordt door het water van JOCHEM zijn peddels. STERRE peddelt gemakkelijk naast ze, ze steekt een Black Devil op. STERRE trekt een vies gezicht en knijpt haar neus dicht. JOCHEM probeert hetzelfde te doen maar komt zijn gezichtsmasker tegen. JAN en THILDE dobberen een eindje achter ze. THILDE bladert door een gids. Het gezicht van JAN loopt rood aan van de fysieke inspanning.

40 ext strand in bocht van de rivier (bij brug)

VLINDER trekt haar kano het strand op. STERRE en JOCHEM liggen nog net niet stil op het zand. Toch stapt JOCHEM gehaast uit. De kano glijdt onder zijn been weg en hij kiept het water in. De kano schommelt hevig, STERRE houdt hem maar net recht. JOCHEM komt modder sputterend boven. JAN en THILDE varen hun kano vast op het zanden stappen uit.

JOCHEM eet gewikkeld in een handdoek een dubbelgevouwen boterham met hagelslag. JAN snijdt een appel. JOCHEM kijkt verlangend naar de brug.

JOCHEM

Mogen we van de brug in het water springen?

THILDE

Ja maar wel voorzichtig doen.

JOCHEM

Sterre kom!

JOCHEM en STERRE stuiven ervandoor.

THILDE

VLIN wat ben je stil.

JAN

Ach die zit natuurlijk met haar hoofd bij die jongen.

VLINDERS kijkt met een schok op.

THILDE

Nee Jan, onze dochter is lesbisch.

VLINDER

JOCHEM STERRE WACHT OP MIJ!

VLINDER stuift ervandoor.

JAN
Oh?

THILDE
Ja is het niet enig?

JAN en THILDE blijven vergenoeglijk lachend achter.

41 ext op de brug dag

Er steken roestige stukken metaal uit de brokkelige betonnen zijkant van de brug. VLINDER, STERRE en JOCHEM staan in hun zwempakken aan de rand. Hun kleren liggen opgevouwen naast hen. STERRE loopt naar de rand en duikt keurig. STERRE suist naar beneden en plonst kaarsrecht het water in. Een paar meter verder komt ze weer boven. STERRE zwemt terug naar het strand.

VLINDER
Dat is niet onze stijl hè Jochem?
Zie je beneden,
BOMMETJE!

VLINDER springt naar voren, trekt haar knieën op en plundert richting het water. Met een enorme plons breekt ze het net tot rust gekomen wateroppervlak. Een paar meter verder komt VLINDER boven water.

JOCHEM staat met bibberende knieën aan de rand van de brug, hij schuifelt iets terug. JOCHEM hoort een aanzwellend geronk.

VLINDER kijkt op naar het stipje dat JOCHEM nog lijkt bovenop de brug.

VLINDER
Kom op Jochem je kan het!

VLINDER zwemt met een rugslag naar het strand, blijft naar Jochem kijken.

JOCHEM springt. Hij suist en suist en suist. JOCHEM landt op zijn buik in het water. Hij verdwijnt langzaam onder het wateroppervlak, zijn lichaam slap.

42 int(?) onder water dag.

JOCHEM zinkt. Zijn gezichtsmasker glipt van zijn hoofd. JOCHEM ziet zijn gezichtsmasker van hem wegschieten, omhoog richting het licht. JOCHEM kijkt het met een glimlach na. JOCHEM ziet

alleen nog maar water en schubben en lang blond haar en dan niets meer.

43 ext strand in bocht bij brug dag

JAN en THILDE kijken in angstige stilte toe hoe hun zoon niet boven water komt. STERRE en VLINDER liggen stil in het water. Op de brug staat een tractor. Het gezichtsmasker plopt tevoorschijn en blijft op het water dobberen.

Met een bulderend geweld komt EMMA boven water met JOCHEM in haar armen. Ze draagt ondergoed met een zigzagpatroon.

44 ext strand in bocht bij brug dag

JOCHEM en EMMA zitten gewikkeld in een handdoek net in het gras. De littekens op JOCHEM's gezicht zijn schoon en vuurrood. Het gezichtsmasker ligt naast JOCHEM, de kussentjes nog zompig. VLINDER spiekt stiekem tussen de vouwen van EMMA's handdoek. STERRE beargumenteert haar prekende ouders.

STERRE

Maar ik en Vlinder deden het goed!
Alléén bij Jochem ging het fout!

THILDE

Dat maakt niet uit Sterre het is onveilig.

STERRE

Dat vind ik niet eerlijk!

JAN

We doen het niet om je te pesten.

THILDE

We houden van jullie en houden jullie daarom het liefst zo veilig mogelijk.

VLINDER rolt, met alle subtiliteit die een 16-jarige bezit, met haar ogen. EMMA grinnikt terwijl ze een shagje draait.

STERRE

Ik heb mijn C-diploma al,
Ik kreeg altijd complimenten op mijn duik.

JAN

Sterre zo is het genoeg.

VLINDER

Mam, is het goed als ik nu al met Emma mee terug rij?

THILDE

Is dat geen probleem voor jou Emma?

EMMA

Neu, damoe-èl lukke
Moede wel e'n helpe me da ding naar bo'en zeu'en.

STERRE

Waarom mag Vlinder wel alles!

JAN

Vlinder is al 16.

EMMA en VLINDER tillen de éénpersoonskano op. JOCHEM zwaait ze lichtelijk duf na.

VLINDER

Het was wel de hardste klap Jochem.

JOCHEM grijnst, even duf. EMMA en VLINDER vertrekken.

45 ext brugopwaarts dag

EMMA en VLINDER lopen met de kano brugopwaarts. VLINDER's ogen gefixeerd op EMMA's kont in vochtige zigzagpatroononderbroek met enige grasvlekken.

EMMA

Hedde al medde ouders geproat?

VLINDER

Nee.

EMMA

Zouk wel doen.

VLINDER

Wat moet ik tegen ze zeggen dan?

"Hee ik zag je naakt-

Vlinder kokhalst

-rond een vuur dansen op je crocs"?

EMMA

Tis een begin

VLINDER en EMMA komen aan bij de tractor. Ze hangen de kano aan de achterkant van de cabine. EMMA rolt een shagje. VLINDER steekt een Black Devil op.

EMMA
Zal'k je lere rijs?

46 int/ext tractor(cabine) tussen de velden dag

VLINDER zit achter het stuur van een Fendt tractor. EMMA zit op een verhoging achter haar en laat zien wat verscheidene knoppen doen. VLINDER doet haar best om over het geronk van de tractor heen EMMA te verstaan. EMMA geeft VLINDER een kus in haar nek. VLINDER bloost. EMMA trekt het stuur van de tractor recht. VLINDER bloost verontschuldigend.

47 ext kano op rivier dag

JOCHEM en STERRE peddelen gestaag voorwaarts. Hun ouders liggen een stuk op hen achter. JOCHEM heeft het gezichtsmasker in zijn schoot liggen.

JOCHEM
Sorry dat je niet meer van de brug mocht springen.

STERRE
Dat is niet jouw schuld Jochem
Mama is gewoon stom.

JOCHEM en STERRE lachen.

JOCHEM
Sterre?

STERRE
Ja?

JOCHEM
Is een superheld zonder masker nog steeds een superheld?

STERRE
Niet alle superhelden hebben maskers.

JOCHEM
Okay.

Jochem en Sterre peddelen verder.

48 ext veld dag

VLINDER en EMMA liggen naast elkaar in een veld.

VLINDER

Ik ga je missen Emma.

EMMA

Ah da moedde nie doen.

VLINDER

Waarom niet?

EMMA

Je kan altijd terugkomen.

VLINDER

Ja.

VLINDER kruipt tegen EMMA aan.

49 ext familietent zonsondergang

VLINDER komt met haar hoofd in de wolken aanlopen bij de familietent. THILDE komt net de tent uit. JAN trekt alvast de minder essentiële haringen uit de grond.

THILDE

Hee Vlin, de kinderen liggen er net in.
Jan en ik wilde gaan wandelen, ga je mee?

VLINDER

Nee ik ga alvast inpakken voor morgen.
Veel plezier!

JAN

Oh maar Vlin de natuur is prachtig snachts
Alsof het dan pas echt gaat leven.

VLINDER

Emma heeft me de natuur al laten zien.
Krioelende insecten.
Kluitige klei,
Dauw op bloembladeren enzo.
Nee ga nog één avondje lekker samen genieten.
Blijven wij stiekem wat langer op.

JAN

Nou, okay dan. Welterusten alvast.

VLINDER

Dankje

JOCHEM en STERRE (vanuit de tent)
Welterusten papa!

JAN en THILDE vertrekken. THILDE houdt haar adem in tot haar ouders uit het zicht zijn en zucht dan diep.

VLINDER

Gaan jullie nog even lezen?

STERRE (vanuit de tent)

Zijn we al mee bezig!

VLINDER ploft neer bij de ingang van de familietent en steekt een Black Devil op.

50 int familieauto ext snelweg ochtend

VLINDER en de tweeling zitten op de achterbank. THILDE zit achter het stuur. JAN kijkt op de kaart, ervan overtuigd dat ze verkeerd rijden. JOCHEM en STERRE lezen ieder een vakantieboek en delen een zakje snoep. VLINDER zet haar muziek ietsje harder en laat haar koptelefoon tegen de trillende autodeur zakken.

VLINDER sluit haar ogen.

Zwart.

Aftiteling.

Het geluid van een rustige snelweg. Een autodeur klikt open.